**INPUT LIST – BANDA AMAZÔNIA 30 ANOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELAÇÃO DE CANAIS** | **MICROFONE** | **INSERT** |
| 1 – Bumbo | Shure Beta 52 | EQ/Compressor/Gate |
| 2 – Caixa Top | Shure SM 57 | Compressor |
| 3 – Esteira | Shure SM 57 | ----- |
| 4 – Hi Hat | Shure SM81 | ----- |
| 5 – Tom 1 | Sennheiser E604 / Shure Beta 56 | Gate |
| 6 – Tom 2 | Sennheiser E604 / Shure Beta 56 | Gate |
| 7 – Tom 3 | Sennheiser E604 / Shure Beta 56/52 | Compressor/Gate |
| 8 – Baixo | D.I. | Compressor |
| 9 – Guitarra | Shure SM57 | ----- |
| 10 – Acordeon | D.I. | EQ 31 bandas |
| 11 – Key L | D.I. | ----- |
| 11 – Key R | D.I. | ----- |
| 13 – Sem Fio Principal 1 | Shure Beta 58A (próprio) | Compressor |
| 14 – Sem Fio Principal 2 | Shure Beta 58A (próprio) | Compressor |
| 15 – Sem Fio Voz Guitarra | Shure WCM16 (próprio) | Compressor (se possível) |
| 16 – Voz Baixo | Shure Beta 58A | Compressor (se possível) |
| 17 – Voz Guitarra 2 | Shure Beta 58A | Compressor (se possível) |
| 18 – VS Metais | Saída XLR | ----- |
| 19 - Trombone | Shure SM57 | Compressor |

**LISTA DE VIAS DE MONITOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **VIA** | **MONITOR** |
| 1 – Baixo | 1x Selenium SPM1502 ou Equivalente |
| 2 – Centro | 2x Selenium SPM1502 ou Equivalente |
| 3 – Guitarra | 1x Selenium SPM1502 ou Equivalente |
| 4 – key | 1x Selenium SPM1502 ou Equivalente |
| 5 – Bateria | Sub+Alta com 1000W RMS ou superior |
| 6 – Ear Bass | Shure PSM200 (próprio) |
| 7 – Ear Key | Cabo TS (P10) no local do key para conectar ao power click do músico, com mín. 5 metros de sobra para locomoção no palco |

Em caso de Console Digital, desconsidere a lista de Inserts.

Preferencialmente, consoles digitais ou analógicos das marcas Midas, Yamaha, Allen & Heath, Soundcraft e Behringer (X32). Caso não possua nenhum desses, entre em contato com o técnico da Banda.

Qualquer alteração, favor consultar o técnico da Banda Amazônia (Jonathan Vargas) através do fone/whats (51)99870-2960